

CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS**SERVICE PROVISION AGREEMENT**

En Palma, a 15 de marzo de 2024

In, Palma, 15th March, 2024

DE UNA PARTE, D. Ángel Llull Navarro mayor de edad, con DNI 43031153Q, actuando en nombre y representación de la sociedad mercantil **AVANZA FACILITY SERVICES SL**, con NIF B07320211 y domicilio social en CL. Ollers (Vial) Nave 32, cuyo cargo consta debidamente inscrito en el Registro Mercantil correspondiente (en adelante, el **"Proveedor"**).

Y DE OTRA PARTE, Dña. Cristina Armario Barranco, mayor de edad, con DNI nº 74871219D, actuando en nombre y representación de la sociedad mercantil **WB Mallorca 2024 SL**, con CIF: B56962251 y domicilio social en Calle Arquillos, 29, 29120 Alhaurín el Grande, Málaga, cuyo cargo consta debidamente inscrito en el Registro Mercantil correspondiente (en adelante, la **"Productora"**).

En adelante el Proveedor y la Productora serán denominados conjuntamente como las **"Partes"** e individualmente cada uno de ellos como la **"Parte"**.

Ambas partes se reconocen mutuamente la capacidad legal bastante para suscribir este contrato y quedar obligadas en los términos convenidos en el mismo. Y a tal fin,

EXPONEN

- I. Que el Proveedor se dedica a la prestación de los servicios descritos en el contrato.
- II. Que la Productora se encuentra en fase de rodaje de una producción audiovisual, provisionalmente titulada **"Fall for Me"** (la **"Obra Audiovisual"**) y, a tal efecto, requiere de los servicios del Proveedor.
- III. Que, en virtud de lo anterior, las Partes acuerdo suscribir el presente contrato de prestación de servicios (en adelante, el **"Contrato"**) con sujeción a las siguientes,

CLÁUSULAS**1. OBJETO**

Por el presente Contrato, el Proveedor se compromete a prestar una serie de servicios (en adelante, los **"Servicios"**) a la Productora en relación con la Obra Audiovisual.

2. DESCRIPCIÓN DE LOS SERVICIOS

2.1. La naturaleza de los Servicios que se prestan en virtud del presente Contrato se detallarán en el **Anexo 1**, así como cualesquiera materiales adicionales que pudiesen incluirse en los albaranes de entrega, los recibos de compra y las fichas de trabajo correspondientes.

ON THE ONE HAND, Mr. Ángel Llull Navarro of legal age, with ID no. 43031153Q, acting on behalf of the Company **AVANZA FACILITY SERVICES SL** under Spanish VAT number B07320211 and registered office at CL. Ollers (Vial) Nave 32, whose position is duly registered in the corresponding Mercantile Registry (hereinafter, the **"Supplier"**).

AND, ON THE OTHER HAND, Ms. Cristina Armario Barranco, of legal age, with ID number 74871219D, acting on behalf of the Company **WB Mallorca 2024 SL**, under Spanish VAT number B56962251, and registered office at Calle Arquillos, 29, 29120 Alhaurín el Grande, Málaga, whose position is duly registered in the corresponding Mercantile Registry (hereinafter, the **"Producer"**).

The Supplier and the Producer are hereinafter collectively referred to as the **"Parties"** and individually each of them as the **"Party"**.

The parties mutually acknowledge their sufficient legal capacity to enter into this agreement and to be bound by the terms agreed herein. And to that end,

SET FORTH

- I. That the Supplier activity is the one described in this Agreement.
- II. The Producer is filming an audiovisual work, provisionally entitled **"Fall for Me"** (the **"Audiovisual Work"**) and, to that effect, requires to use the Property.
- III. By virtue of the foregoing, the Parties agree to enter into this service provision agreement (hereinafter, the **"Agreement"**) subject to the following,

CLAUSES**1. PURPOSE**

The Supplier hereby undertakes to provide a number of services (Hereinafter, the **"Service"**) to the Producer in connection with the Audiovisual Work.

2. DESCRIPTION OF THE SERVICES

2.1. The type of Services to be rendered under this Agreement shall be incorporated in **Annex 1**, and any additional items will also be included via delivery notes, sales slips, or work sheets.

2.2. El coste de la prestación de los Servicios objeto de este Contrato se especificará en el mismo anexo.

3. DURACIÓN DEL CONTRATO

El Contrato empezará el día 11/06/24, siendo su fecha de finalización, inicialmente prevista, el día 11/06/24 (fecha de finalización de la prestación de los Servicios). En el supuesto de que se produzcan retrasos en el rodaje principal o cualquier otra causa que requiera alargar la duración de los Servicios prestados, dicho período adicional se prestará en las mismas condiciones y aplicando los descuentos aquí establecidos.

4. CONTRAPRESTACIÓN

4.1. La contraprestación por la efectiva prestación de los Servicios estipulados en el presente Contrato queda establecida en el Anexo 1 de este Contrato, y/o en la fecha de la firma que conste en el albarán de entrega. La forma de pago de la prestación de los Servicios es la establecida en las disposiciones específicas del presente Contrato. La Productora se compromete a pagar en tiempo el coste de la prestación de los Servicios, establecido en los términos y condiciones específicos.

4.2. Todos los pagos descritos quedarán condicionados a la previa presentación por parte del Proveedor de las correspondientes facturas de conformidad con la legislación fiscal aplicable. Las citadas cantidades serán liquidadas por parte de la Productora mediante transferencia bancaria, en el plazo de treinta (30) días desde la recepción de las facturas correspondientes.

4.3. A las cantidades previstas se le aplicarán los impuestos y retenciones fiscales vigentes en cada momento de conformidad con la legislación aplicable.

4.4. La Productora atenderá exclusivamente la facturación presentada hasta el día 11/06/24 (fecha estimada de fin de rodaje). Una vez transcurrido dicho periodo la Productora no se hace cargo de posibles reclamaciones de pago en referencia a los Servicios prestados, por entenderse el periodo contable como "**Finalizado**".

5. DERECHOS Y CONSENTIMIENTOS

5.1. El Proveedor autoriza a la Productora a que incluya imágenes creadas y/o representadas con el Servicio o en relación con el mismo, en cualesquiera productos de fotografía, filmación y grabación (las "**Grabaciones**") creados por la Productora, así como en los resultados que se deriven de los Servicios prestados (en su caso) en virtud del presente Contrato, en la Obra Audiovisual.

5.2. El Proveedor cede a favor de la Productora, en exclusiva, de forma irrevocable e incondicional, a título completo y con derecho de cesión a terceros, ya sea en exclusiva o no, la totalidad de los derechos de propiedad intelectual (a título meramente enunciativo y no limitativo, reproducción, distribución - incluyendo la venta, el alquiler y préstamo -, comunicación pública y transformación, incluido el de exhibición pública y el de puesta a disposición), y todos los demás derechos de cualquier naturaleza, incluyendo los de propiedad industrial, que resulten necesarios y con el máximo alcance necesario, de conformidad con lo previsto en el párrafo anterior para el desarrollo, la producción y pacífica explotación por parte de la Productora o sus sucesores,

2.2. The cost for the provision of the Service subject to this Agreement will be listed on that same annex.

3. AGREEMENT TERM

This Agreement shall begin on 11/06/24 and is initially expected to conclude on 11/06/24 (the day of the termination of the Services). In the event of delays in the principal filming or any other circumstance requiring the extension of the duration of the Services provided, such additional period shall be provided under the same conditions and applying the discounts hereunder.

4. CONSIDERATION

4.1. The cost payable for the rendering of the Service effectively rendered under this Agreement is established in Annex 1 of this Agreement, and/or on the date of signing the delivery note. The form of payment for the rendering of the Service is the one set out in the specific provisions of this Agreement. The Producer undertakes to punctually pay the costs for the rendering of the Service on the dates established in the specific terms and conditions hereunder.

4.2. All the payments described will be subject to the Supplier submitting the relevant invoices, pursuant to applicable tax laws. Such amounts will be settled by the Producer by means of a bank transfer, within thirty (30) days following receipt of each invoice.

4.3. The amounts foreseen will be taxed and subject to any fiscal withholdings in force from time to time, pursuant to applicable laws.

4.4. The Producer will exclusively deal with the billing presented until 11/06/24 (estimated date of the end of the shooting). Once this period has expired, the Producer will not be responsible for any payment claims in reference to the services provided, since the accounting period is understood as "**Completed**".

5. RIGHTS AND CONSENTS

5.1. The Supplier hereby grants the Producer an authorization to include any footage created with the Services or in relation with them, in any products of the Producer's photography, filming and recording ("**Recordings**") that the Producer may create and the results and proceeds arising from the services rendered (if any) pursuant to this Agreement in the Audiovisual Work.

5.2. The Supplier assigns to the Producer, on an exclusive basis, irrevocably and unconditionally, with full title and with the right to assign to third parties, whether on an exclusive or non-exclusive basis, any and all intellectual property rights (including, without limitation, reproduction, distribution - including sale, rent or loan -, communication to the public and transformation rights, as well as exhibition rights and the "right to make available"), and all other rights of any kind or nature, including industrial property rights, that are necessary and to the fullest extent as needed in line with provisions of the paragraph below for the development, production and peaceful exploitation by the Producer or its successors, assignees or licensees, of

cesionarios y licenciarios, de las Grabaciones incluyendo los Servicios objeto de este Contrato como parte de la Obra Audiovisual, en cualquier formato o medio, por cualquier sistema, método o procedimiento, tales como, a título meramente enunciativo y no limitativo, aquellos establecidos en la Sección 2ª del Capítulo III del Título II del Libro I del Real Decreto Legislativo 1/1996 de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (en lo sucesivo, los “**Derechos**”), para todo el Universo y por todo el período de duración de tales Derechos, incluyendo todas las revisiones, reversiones, renovaciones y extensiones y posteriormente, máxima medida de lo legalmente permitido en cualesquiera leyes aplicables, a perpetuidad.

5.3. La cesión de Derechos realizada por el Proveedor a favor de la Productora no podrá interpretarse de forma que se entienda que la Productora no ostenta todos los derechos de explotación económica sobre cualesquiera versiones de la Obra Audiovisual que incluyan o deriven de los Servicios objeto de este Contrato y/o que la Productora no puede realizar cualquier explotación derivada y/o conexa de la Obra Audiovisual, o que dichos Derechos se encuentran limitados en forma alguna, ya que esto frustraría el propósito del presente Contrato.

5.4. En la medida en que lo permita la ley aplicable, ni el Proveedor, ni sus sucesores o cesionarios ni ninguna otra parte que, ahora o en el futuro, reclame un interés en las Grabaciones y/o interés a través de la Productora, tendrá ningún derecho de acción contra la Productora o en conexión con cualquier otra parte derivada de o basada en cualquier uso o explotación de las Grabaciones, independientemente o no de que ese uso sea o se considere difamatorio, una invasión a la privacidad, una infracción de los derechos de autor o marca comercial o falsa o censurable en su naturaleza.

the Recordings including the Equipment loaned under this Agreement as part of the Audiovisual Work in any format or medium, by any system, method or procedure, including, without limitation, those set forth in Section 2, Chapter III, Title II of Book I of Royal Legislative Decree 1/1996 of April 12th, adopting the consolidated version of the Spanish Intellectual Property Act (hereinafter, the “**Rights**”), worldwide and throughout the universe, and for the full period of such Rights, including all revisions, reversiones, renewals and extensions thereof and thereafter, to the fullest extent permitted under any and all applicable laws, in perpetuity.

5.3. The assignment of Rights made by the Supplier in favor of the Producer shall not be interpreted in any way to mean that the Producer does not hold exclusively all economic exploitation rights over any and all versions of the Audiovisual Work that include or derive from the Services under Agreement and/or that the Producer cannot undertake any kind of exploitation related thereto, or that such Rights are in any way restricted, as this would defeat the purpose of this Agreement.

5.4. To the fullest extent permitted by the applicable law, neither the Supplier or their successors and assignees nor any other party now or hereafter claiming an interest in the Equipment and/or interest through the Supplier shall have any right of action against the Producer or with regard to any other party arising from or based on any use or exploitation of the Recordings, whether or not such use is or is claimed to be defamatory, an invasion of privacy, an infringement of copyright or trademark or untrue or censurable in nature.

6. MANIFESTACIONES Y GARANTÍAS

6.1. El Proveedor manifiesta, garantiza y se compromete a que (i) es el único y exclusivo titular de los derechos sobre la prestación de los Servicios; (ii) el Proveedor ostenta todos los permisos y licencias que puedan ser requeridas por la normativa aplicable para la realización los Servicios y permanecerán vigentes durante el término del mismo ; (iii) no es necesario que la Productora obtenga el consentimiento o permiso de, o pague ninguna cantidad a, cualquier persona, empresa o corporación con el fin de permitir a la Productora disfrutar de los derechos de uso y disfrute de los Servicios, de las Grabaciones, y de los Derechos, tal y como se describe en el presente Contrato; y (iv) el Proveedor ha informado a los empleados, socios y cualesquiera personas que participe en la prestación de los Servicios, garantizando en este acto que aquellos asumirán los deberes de confidencialidad que el Proveedor asume por medio del presente Contrato y las incomodidades que la utilización aquí autorizada les pueda ocasionar, colaborando y no entorpeciendo los trabajos de la Productora que se realicen con arreglo a lo establecido en este Contrato y el plan de trabajo previsto.

6.2. El Proveedor indemnizará y mantendrá indemne a la Productora, así como a sus sucesores, cesionarios y licenciarios, por todas y cada una de las reclamaciones, daños directos e indirectos, demandas, responsabilidades y gastos (incluyendo tasas y costes legales razonables) derivadas de o en relación a la ruptura real o supuesto o incumplimiento o cumplimiento defectuoso de cualesquiera de las declaraciones, garantías o acuerdos contenidos en la presente Cláusula y en este Contrato y, en particular, ante aquellos generados por el uso y explotación de los Servicios, las Grabaciones, los Derechos y la Obra Audiovisual según lo estipulado en este Contrato.

7. NOTIFICACIONES

Las notificaciones entre las Partes deberán realizarse por escrito y por cualquier medio que permita tener constancia de la recepción de dicha notificación, a las siguientes direcciones postales o de correo electrónico:

- a) Proveedor: info@balimsa.com
- b) Productora: hola@animamovies.com

8. RENUNCIA DE ACCIONES:

8.1. En la máxima medida permitida por la ley aplicable, el Proveedor se compromete a no solicitar medidas cautelares o preliminares, u otras medidas equivalentes ni/o tomar cualquier otra acción que pueda dificultar o perjudicar en cualquier forma (i) la normal y pacífica explotación de los Derechos, las Grabaciones y/o la Obra Audiovisual por parte de la Productora o los sucesores, cesionarios y/o licenciarios de la misma o (ii) al uso, publicación o realización de cualquier publicidad en conexión con la Obra Audiovisual.

8.2. Los derechos y recursos del Proveedor en el caso de que la Productora incumpla este Contrato se limitarán a la recuperación de daños (si los hubiere) monetarios a través de una acción legal, si procede.

9. TERMINACIÓN Y SUSPENSIÓN

6. REPRESENTATIONS AND WARRANTIES

6.1. The Supplier represents, warrants and undertakes that (i) it is the sole and exclusive owner of the rights to the provision of the Services; (ii) the Supplier holds all permissions and licences that may be required by applicable law for the performance of the Services and shall remain in force for the term of the Services; (iii) it is not necessary for the Producer to obtain the consent or permission of, or pay any amount to, any person, firm or corporation in order to enable the Producer to enjoy the rights to use and enjoy the Services, the Recordings, and the Rights as described in this Agreement; and (iv) the Supplier has informed the employees, partners and any other persons involved in the provision of the Services that they will assume the duties of confidentiality that the Supplier assumes under this Agreement and the inconvenience that the use authorised herein may cause them, cooperating and not hindering the work of the Producer to be carried out in accordance with the provisions of this Agreement and the work plan provided for herein.

6.2. The Supplier will indemnify and hold the Producer, as well as its successors, assignees and licensees, harmless from and against any and all claims, direct and indirect damages, suits, liabilities and expenses (including reasonable legal fees and costs) arising from or in connection with any actual or alleged breach or poor performance of the foregoing representations, warranties or agreements contained in this clause and this Agreement and more concretely against those arising from the use and exploitation of the Equipment, the Recordings, the Rights and the Audiovisual Work.

7. NOTICES

Notifications between the Parties shall be made in writing and by any means that provides evidence of receipt of such notification, to the following postal or e-mail addresses:

- a) Supplier: info@balimsa.com
- c) Producer: hola@animamovies.com

8. WAIVER OF ACTIONS

8.1. To the maximum extent allowed under applicable law, the Supplier shall not be entitled to request injunctive or other equitable relief or any other equivalent measures nor to bring any action that may hinder in any way (i) the Producer's or its successors, assignees and/or licensees' normal and peaceful exploitation of the Rights, the Recordings and/or the Audiovisual Work or (ii) the use, publication or dissemination of any advertising in connection therewith.

8.2. The rights and remedies of the Supplier in the event of any breach by the Producer of this Agreement shall be limited to the Supplier's right to recover monetary damages, if any, in an action at law.

9. CUT-OFF, TERMINATION AND SUSPENSION OF THE AGREEMENT

9.1. La Productora puede notificar al Proveedor la cancelación de este Contrato en cualquier momento antes de doce (12) horas antes del inicio de la fecha especificada en este Contrato, en cuyo caso ninguna de las partes tendría obligación respecto de la otra.

9.2. Sin perjuicio de las causas legales, la Productora podrá resolver el presente Contrato en los siguientes supuestos:

- a) Incumplimiento grave de las obligaciones adquiridas por las partes en virtud del presente Contrato.
- b) La falta de necesidad sobrevenida por parte de la Productora de continuar con el contrato, debido a criterios de guion, producción u otros, así como la necesidad de seguir las instrucciones de la entidad que encarga la Obra Audiovisual sobre aprobación de contenidos.
- c) Un evento de fuerza mayor o caso fortuito (por ejemplo, enfermedad o lesión de alguno de los actores, del director o de algún otro miembro relevante del equipo técnico o artístico de la Obra Audiovisual, condiciones climatológicas adversas, deficiencias del equipamiento técnico, huelga, epidemias o pandemias, entre otras causas) (el "**Evento de Fuerza Mayor**") que ocurra y se mantenga durante un período de siete (7) (o más) días consecutivos o una suma de diez (10) (o más) días.

9.3. Si la Productora resuelve el presente Contrato debido a lo anterior, la Productora pagará al Proveedor una cantidad igual a (a) los gastos devengados o consolidados hasta la fecha de dicha resolución, y (b) el importe de los gastos demostrables en los que haya incurrido o para los que se haya comprometido de forma irrevocable el Proveedor hasta la fecha de resolución y/o que el Proveedor esté obligado a pagar, siempre y cuando cualquier cantidad ya pagada por la Productora al Proveedor en virtud del presente Contrato se utilice para compensar dicha obligación y la Productora pague únicamente el exceso que quede sin pagar. En caso de que las cantidades pagadas por la Productora al Proveedor superen la cantidad que se le deba al Proveedor en virtud del presente Contrato, el Proveedor reembolsará a la Productora el importe de dicho exceso en el plazo de [quince (15) días naturales] después de que la Productora lo solicite por escrito (el "**Periodo de Saneamiento**"). Si la Productora resuelve el presente Contrato por las razones detalladas en el apartado (a) anterior, la Productora no tendrá alguna obligación frente al Proveedor de pago de cualquier otra cantidad o cuota.

9.4. No obstante lo anterior, en el caso de que el Proveedor incurra en un incumplimiento del presente Contrato o, como resultado de un Evento de Fuerza Mayor, entre otras causas, los trabajos iniciados sean interrumpidos, la Productora podrá suspender el presente Contrato, así como todas sus obligaciones contraídas en el mismo, en cualquier momento, comunicando dicha circunstancia al Proveedor tan pronto como tenga conocimiento del hecho que motiva la suspensión. Dicha suspensión, que comenzaría a partir de la fecha de dicha notificación, se extenderá durante la duración del incumplimiento o evento, más el período de tiempo adicional que sea razonablemente necesario para poder realizar los trámites para la reanudación de la producción de la Obra Audiovisual, según lo acordado por las partes, y si éstas no llegasen a un acuerdo, prevalecerá la decisión de la Productora. Tras la reanudación del rodaje y/o de la producción, el Contrato volverá a estar vigente durante el resto de su duración o según lo acordado entre las partes.

9.1. The Producer may give the Supplier notice of early termination of this Agreement at any time prior to twelve (12) hours before commencement of the starting date specified in this Agreement, in which case neither party shall have any further obligation to the other.

9.2. Without prejudice to the corresponding legal grounds, the Producer may terminate this Agreement in the following cases:

- a) Serious breach of the obligations acquired by the parties under this Agreement.
- b) Unforeseen termination of the need for the Producer to continue the Agreement as a result of the script, production or other criteria or the need to follow the instructions given by the entity commissioning the Audiovisual Work for the approval of content.
- c) a force majeure or a fortuitous event (for example illness or injury to one of the actors, the director or any other member of the technical or artistic crew of the Audiovisual Work, or adverse weather conditions, deficiencies in the technical equipment, or strikes, epidemic or pandemic among other causes) (the "**Force Majeure Event**") which occurs and continues for a period of seven (7) consecutive days or more or an aggregate of ten (10) days (or more).

9.3. If the Producer terminates this Agreement due to the above, the Producer will pay to the Supplier an amount equal to (a) any accrued or vested fees as of the date of such termination, and (b) the amount of any verifiable costs incurred or irrevocably committed by the Supplier through the date of termination and/or obligated to be paid by the Supplier, provided that any amounts already paid by the Producer to the Supplier hereunder will be used to offset this obligation and the Producer will pay only the excess remaining unpaid or, if the amounts paid by the Producer to the Supplier exceed the amount owing to the Supplier pursuant to this Agreement, the Supplier will repay the Producer the amount of such excess within [fifteen (15) calendar] days after the Producer's written demand therefor (hereinafter, the "**True-Up**"). If the Producer terminates this Agreement due to the reasons detailed under paragraph (a) above, the Producer will have no obligation to pay the Supplier any further amounts or fees whatsoever.

9.4. Notwithstanding the foregoing, in the event that the Supplier is in material default under this Agreement or as a result of a Force Majeure Event, among other causes, the work begun is interrupted, the Producer may suspend this Agreement and any of its obligations hereunder at any time, communicating such circumstance to the Supplier as soon as it is aware of the fact that leads to the suspension. Such suspension, which would begin from the date of such notice, shall continue for the duration of the default or event plus such additional period of time as may be reasonably required to make preparation for the resumption of production of the Audiovisual Work, as agreed by the parties, and if the parties cannot reach an agreement, then the Producer's decision shall prevail. Upon resumption of shooting and/or production, the Agreement shall be enforceable again for the remainder of its duration or as agreed by the parties.

9.5. El presente Contrato trae causa de los contratos que a su vez ha suscrito la Productora con terceras entidades para la Obra Audiovisual, por lo que la suspensión o resolución de alguno de los mencionados contratos supondrá necesariamente la suspensión o resolución del presente. Asimismo, la Productora podrá suspender/resolver el presente Contrato en cualquier momento, comunicando dicha circunstancia al Proveedor tan pronto como tenga conocimiento del hecho que motiva la suspensión/resolución.

9.6. El Proveedor podrá resolver el presente Contrato en el supuesto de que la Productora no pague en el plazo pactado en el presente Contrato la contraprestación prevista, todo ello sujeto al cumplimiento del plazo de subsanación previsto en el apartado siguiente.

9.7. En caso de incumplimiento no subsanado por parte de la Productora en dicho plazo, el Proveedor (i) tendrá derecho a percibir las cantidades devengadas por la prestación de los Servicios ya realizados y no cobrados hasta la fecha de resolución y (ii) reconoce y acepta expresamente que los únicos recursos del Proveedor se limitarán a una acción por daños y perjuicios y, por tanto, renuncia a cualquier derecho o recurso a obtener medidas cautelares o preliminares en relación con la explotación de la Obra Audiovisual por parte de la Productora o al uso, publicación o realización de cualquier publicidad en conexión con la Obra Audiovisual. La anterior renuncia por parte del Proveedor comprende, en la medida permitida por la ley aplicable, la renuncia al derecho a emprender cualquier tipo de acción susceptible de entorpecer o perjudicar de cualquier forma la pacífica y normal producción y/o la explotación de la Obra Audiovisual por parte de la Productora o cualquiera de sus sucesores, cesionarios y licenciarios. La reclamación de daños y perjuicios se limitará a los daños efectivamente ocasionados al Proveedor, renunciando éste expresamente a la reclamación de daños consecuenciales e indirectos.

9.8. En caso de pérdida de vigencia, rescisión o resolución del presente Contrato por cualquiera de las causas contempladas en la presente estipulación o por cualquier otra causa, las partes reconocen que la Productora es y continuará siendo titular única y exclusiva de los Derechos contemplados en el Contrato, así como de todos los derechos sobre la Obra Audiovisual, no estando, por tanto, el Proveedor facultado a recuperar ningún tipo de derecho que resulte de la prestación de los Servicios, incluyendo, sin carácter limitativo, derechos de propiedad intelectual, industrial, imagen o aquéllos otros de naturaleza conexa o análoga que pudieran derivarse de los Resultados del Servicio.

10. CONFIDENCIALIDAD

10.1. El Proveedor mantendrá este Contrato confidencial y mantendrá la confidencialidad de cualquier información relativa a la Obra Audiovisual, a cualquier personal contratado en la Obra Audiovisual o a las actividades de la Productora, que pueda llegar al conocimiento del Proveedor.

10.2. El Proveedor se compromete a guardar el más estricto deber de confidencialidad respecto de la actividad de la Productora y de toda aquella información que pueda conocer y a la que tenga acceso el Proveedor en virtud del presente contrato, especialmente de las secuencias y tramas grabadas, así como en relación con las personas intervinientes en la filmación y producción de la Obra Audiovisual y cualesquiera hechos acaecidos que estén de alguna manera

9.5. This Agreement is the result of other agreements the Producer has signed with third parties for the Audiovisual Work. Thus, the suspension or termination of any of these agreements will necessarily imply the suspension or termination of this Agreement. The Producer may also suspend/terminate this Agreement at any time by providing notice of said circumstance to the Supplier as soon as the Producer becomes aware of the grounds for the suspension/termination.

9.6. The Supplier may terminate this Agreement if the Producer does not pay the consideration foreseen in this Agreement in the timeframe agreed, subject to the remedy timeframe foreseen below.

9.7. If a breach is not remedied by the Producer within said timeframe, the Supplier (i) will be entitled to be paid for the amounts accrued for the Services provided and already completed, outstanding at the termination date, and (ii) hereby expressly acknowledges and accepts that the Supplier's sole remedies shall be restricted to an action for economic damages and, therefore, waives any right or remedy to seek injunctive or other equitable relief with respect to the Producer's exploitation of the Audiovisual Work or the use, publication or dissemination of any advertising in connection therewith. The foregoing waiver by the Supplier shall comprise, to the extent allowed under applicable law, the right to bring any legal action (including any interim or preventive measures) that could delay or be detrimental to the normal and peaceful production and exploitation of the Audiovisual Work by the Producer or any of its successors, assignees and licensees. The claim for economic damages shall be limited to the actual damages, so the Supplier expressly waives the right to claim any consequential and indirect damages.

9.8. In the event of invalidity, cancellation or termination of this Agreement for any of the reasons contemplated in this Clause, or for any other cause, the parties hereby recognize that the Producer is and will continue to be the sole and exclusive owner of the Rights contemplated in Clause Four, as well as of all rights over the Audiovisual Work; consequently, the Supplier will not be entitled to recover any right derived from the provision of the Services, to include, without limitation, any intellectual and industrial property rights, image rights or any other related or equivalent rights that may arise from the Service Results.

10. CONFIDENTIALITY

10.1. Supplier will keep this Agreement confidential and will keep confidential any information relating to the Audiovisual Work, any personnel engaged on the Audiovisual Work or on the Producer's activities which may come to Supplier's knowledge.

10.2. Pursuant to this agreement, the Supplier agrees to maintain the strictest duty of confidentiality with regard to the Producer's activity and to any information which the Supplier may know or may have access to pursuant to this agreement, especially regarding the shots and plots recorded, the persons involved in the shooting and the production of the Audiovisual Work and any occurrences that are somehow related to the Audiovisual Work. Furthermore, the Supplier

relacionados con la Obra Audiovisual. Asimismo, ni el Proveedor ni ningún tercero estarán autorizados a captar ninguna imagen, así como tampoco grabaciones sonoras o audiovisuales, de las actividades que lleve a cabo la Productora en virtud del presente contrato, ni del rodaje o grabación de la Obra Audiovisual en general.

10.3. Con el fin de evitar dudas, las obligaciones de confidencialidad del Proveedor y sus restricciones de publicidad aquí contenidas se aplicarán a cualquier medio de comunicación, incluyendo, sin limitación, cualquier red social, servicio de micro-blogging, contenidos web generados o subidos por los usuarios, fórums online, hilos de discusión o secciones de comentarios; o cualquier otra página web, servicio, plataforma, programa, aplicación u otra forma o método de comunicación, ya sea conocida o por conocer.

10.4. El Proveedor reconoce y acepta que la información relacionada con la Obra Audiovisual ostenta un importante valor económico. En consecuencia, reconoce y acepta que cualquier incumplimiento de la obligación de confidencialidad aquí prevista causará daños irreparables a la Productora difícilmente cuantificables en dinero. En tal caso, la Productora tendrá derecho a obtener medidas cautelares, sin renunciar a ningún otro derecho o acción legal a la que pueda tener derecho. A petición de la Productora, el Proveedor le devolverá cualquier información relacionada con la Obra Audiovisual a la que tenga acceso o de la que disponga la Productora o cualquiera de sus empleados, colaboradores, agentes y cualesquiera otros terceros.

10.5. El Proveedor se compromete a utilizar la información confidencial que reciba o conozca únicamente en la medida necesaria para el cumplimiento del presente contrato. El Proveedor se obliga asimismo a no hacer un uso no autorizado de la información confidencial, y a notificar inmediatamente a la Productora cualquier revelación o uso no autorizado de la información confidencial de la que tenga conocimiento.

La obligación de confidencialidad se mantendrá en vigor durante toda la vigencia del presente Contrato y una vez extinguido el mismo por cualquier causa.

11. INTEGRIDAD

Si alguna disposición de este Contrato o la aplicación de cualquiera de las disposiciones de este Contrato para cualquiera de las Partes se considerara por parte de cualquier tribunal u organismo administrativo de jurisdicción competente que es inválida o inejecutable, dicha invalidez o inaplicabilidad no afectará al resto de disposiciones de este Contrato que permanecerán en pleno vigor y efecto.

12. PROTECCIÓN DE DATOS

12.1. Por último, las Partes se informan de que los datos personales incluidos en el presente Contrato, así como los intercambiados para el contacto entre ellas, serán tratados con la finalidad de permitir el correcto desarrollo y gestión de las obligaciones contenidas, siendo la base del tratamiento el cumplimiento y ejecución de la relación contractual y conservándose los datos durante todo el tiempo en que subsista la relación e incluso, posteriormente, hasta que prescriban las eventuales responsabilidades derivadas. Los datos de las Partes podrán ser comunicados a las Administraciones y Organismos Públicos competentes, de conformidad con la normativa vigente, así como, cuando sea necesario, a terceras entidades implicadas en la gestión de las actividades desarrolladas.

and any third party shall not be authorized to record any image, nor make sound or audiovisual recordings, of the Producer's activities hereunder, or the shooting or recording of the Audiovisual Work in general.

10.3. For the avoidance of doubt, Supplier's confidentiality obligations and publicity restrictions hereunder shall apply to any and all media whatsoever, including, without limitation, any social networking site; micro-blogging service; user-generated or user-uploaded content website; online forum, discussion thread or comment section; personal website or blog; user modified website; or any other website, service, platform, program, application or other form or method of communication, whether now known or hereafter devised.

10.4. The Supplier understands and accepts that the information related to the Audiovisual Work is of a high economic value. Therefore, the Supplier acknowledges and accepts that any breach of the confidentiality obligation provided hereunder shall cause irreparable damages to the Producer not easily quantifiable in money. In such event the Producer shall be entitled to obtain injunctive relief, without waiving any other right or legal action. At the Producer's request, the Supplier shall return to the Producer any information related to the Audiovisual Work to which the Supplier or any of its employees, collaborators, agents and any other third parties have access.

10.5. The Supplier agrees to use the confidential information that it receives or knows solely when this is necessary for complying with this agreement. The Supplier also agrees not to use unauthorized confidential information and to notify the Producer immediately of any disclosure or non-authorized use of the confidential information of which they may be aware.

The obligation of confidentiality shall be enforceable throughout the duration of this Agreement and once it is terminated for any reason.

11. SEVERABILITY

If any provision of this Agreement or the application of any provision of this Agreement to either party shall be found by any court or administrative body of competent jurisdiction to be invalid or unenforceable, such invalidity or unenforceability shall not affect the other provisions of this Agreement which shall remain in full force and effect.

12. DATA PROTECTION

12.1. Finally, the Parties inform each other that the personal data included in this Agreement, as well as those exchanged for contact between them, will be processed for the purpose of allowing the correct development and management of the obligations contained therein. The legal basis of the processing is the compliance and enforcement of the contractual relationship. Therefore, the period for storage of such data will be restricted to the term of the contractual relationship and even, subsequently, until any liabilities arising therefrom expire. The data of the Parties may be communicated to the competent Public Administrations and Bodies, in accordance with the regulations in force, as well as, when necessary, to third parties involved in the management of the activities carried out.

12.2. El Productor informa de que puede comunicar datos personales de los que sea responsable la otra parte a otras empresas de su mismo grupo empresarial, para los fines de la correcta prestación de los Servicios de producción, fines contables, fiscales y laborales. En el caso de que dichas empresas estén situadas en un país fuera del Espacio Económico Europeo, el responsable del tratamiento implementará las garantías adecuadas que debieran adoptarse en su caso, de conformidad con los artículos 44 y siguientes del RGPD.

12.3. Las Partes podrán solicitar el acceso a los datos personales, su rectificación, supresión, portabilidad y la limitación de su tratamiento, así como oponerse al mismo dirigiéndose, en el caso del Proveedor, a la dirección facilitada al inicio del Contrato. En caso de dirigir estas solicitudes al Productor, pueden ejercerse estos derechos en la siguiente dirección hola@animamovies.com. En todo caso, las partes podrán interponer una reclamación y/o solicitar mayor información ante la autoridad de control de protección de datos competente.

12.4. En caso de exceder el tratamiento de datos de carácter personal de lo estipulado en la presente cláusula, las partes se comprometen a regular, de conformidad con la normativa aplicable en materia de protección de datos, los acuerdos o estipulaciones que, en su caso, pudieran resultar de aplicación.

13. INTERPRETACIÓN Y PREVALENCIA DE IDIOMA

(i) los encabezamientos de los Párrafos son sólo por conveniencia y no tienen ninguna fuerza legal o efecto alguno. (ii) cualquier referencia a la palabra (o cualquiera de sus derivados) "incluyendo" no se considerará que limita la interpretación general de las palabras que acompañan a la palabra "incluyendo". (iii) Este Contrato fue redactado y negociado en inglés. En caso de cualquier discrepancia entre la versión inglesa y española, la versión inglesa prevalecerá y regulará este Contrato.

14. VARIOS

Ley Aplicable y Jurisdicción: Este Contrato se registrará e interpretará de acuerdo con las leyes de España y las Partes acuerdan expresa, voluntaria e irrevocablemente someterse a la jurisdicción no exclusiva de los Tribunales de la ciudad de Málaga para resolver cualquier controversia que pudiera plantearse en relación con la interpretación y aplicación del presente Contrato, con expresa exclusión de cualquier otro fuero que les pudiera corresponder.

Cesión: Este Contrato y los derechos de la Productora sobre el Material y la Obra Audiovisual podrán ser asignados y autorizados por parte de la Productora en su totalidad o en parte a cualquiera de las partes y, en tal caso, este Contrato seguirá siendo vinculante para el Proveedor y redundará en beneficio de cualquier cesionario o licenciario. Este Contrato no puede cederse por parte del Proveedor

Ausencia de renuncia / Modificaciones: Ninguna renuncia por cualquiera de las Partes a exigir responsabilidades a la otra por un incumplimiento de este Contrato se considerará una renuncia a exigir responsabilidades por un incumplimiento anterior, continuo o posterior del mismo o de cualquier otro punto de este Contrato. El presente Contrato puede ser modificado o enmendado sólo mediante el acuerdo por escrito del Proveedor y la Productora. A menos que se estipule lo contrario, dicha modificación o enmienda no constituirá ni se interpretará como una renuncia general a todas las disposiciones de este Contrato,

12.2. The Producer hereby informs that personal data for which the other party is responsible, can be communicate to other companies of their own group, for the purposes of the correct provision of production services, accounting, tax and labour purposes. In the event that such companies are located in a country outside the European Economic Area, the data controller will implement appropriate safeguards to be adopted where appropriate, in accordance with Articles 44 and following articles of the GDPR.

12.3. The Parties may request access to personal data, its rectification, erasure, portability and limitation of its processing, as well as object to its processing. For these purposes, the Supplier may contact through the addresses provided in the Agreement. If such requests are addressed to the Producer, they may be sent to hola@animamovies.com. In any case, the parties may lodge a complaint and/or request further information from the competent data protection supervisory authority.

12.4. In the event that the processing of personal data exceeds what is stipulated in this clause, the parties undertake to regulate, in accordance with the applicable data protection regulations, the agreements or stipulations that, where applicable, may be applicable.

13. INTERPRETATION AND PREVAILING LANGUAGE

(i) Paragraph headings are for convenience only and are of no legal force or effect whatsoever. (ii) Any reference to the word (or any derivative of) "including" shall not be construed to limit the general interpretation of the words accompanying the word "including." (iii) This Agreement was prepared and negotiated in English. In the event of any discrepancies between the English and Spanish version, the English version shall prevail and be governing.

14. MISCELLANEOUS

Governing Law and Jurisdiction: This Agreement shall be governed by and construed in accordance with the laws of Spain and each Party expressly, voluntarily, and irrevocably agrees to submit to the non-exclusive jurisdiction of the courts of Málaga to settle any dispute that may arise in connection with the interpretation and application of this Agreement, expressly waiving any other jurisdiction that may correspond to them.

Assignment: This Agreement and Producer's rights in the Material and the Audiovisual Work may be freely assigned and licensed by Producer in whole or in part to any party and in such event, this Agreement shall remain binding on Supplier and inure to the benefit of any such assignee or licensee. This Agreement is non-assignable by Supplier.

Absence of waiver / Amendments: No waiver by either party of any breach of this Agreement shall be deemed a waiver of any preceding, continuing or succeeding breach of the same or any other terms of this Agreement. This Agreement may be amended or varied only by the written agreement the Supplier and the Producer. Unless expressly agreed, no such amendment or variation shall constitute or be construed as a general waiver of any provisions of this Agreement, nor shall it affect any rights, obligations or liabilities under this Agreement which have already accrued up to the date of such amendment or variation

ni afectará a ningún derecho, obligación o responsabilidades de acuerdo con este Contrato las cuales ya se han acumulado hasta la fecha de dicha modificación o variación de los derechos y obligaciones de las partes en virtud del presente Contrato permanecerán en pleno vigor y efecto, excepto y únicamente en la medida en que se modifiquen o varíen

También forman parte de este Contrato los anexos "LISTA DE SERVICIOS PRESTADOS Y COMPENSACIÓN A PAGAR AL PROVEEDOR" (Anexo 1) y "DISPOSICIONES ESPECIALES DE NETFLIX" (Anexo 2).

Acuerdo íntegro: Este Contrato, incluidos sus anexos, contiene el acuerdo íntegro de las partes en relación con el objeto del mismo y sustituye a cualesquiera conversaciones previas entre las Partes. En caso de discrepancia entre las disposiciones del Contrato y las de cualquiera de sus anexos u otros documentos que se le adjunten, prevalecerán las disposiciones del Contrato.

Relación entre las partes: Nada de lo contenido en este Contrato constituirá una asociación o joint venture entre las Partes, ni convertirá a ninguna de las partes en agente de la otra. Ninguna de las Partes se manifestará en contra de los términos de este apartado, y ninguna de las partes será responsable por cualquier manifestación, acto u omisión de la otra contraria a lo dispuesto en este Contrato.

Este Contrato podrá ejecutarse en ejemplares separados, cada uno de los cuales, cuando se ejecute y entregue, se considerará un original y todos ellos, en conjunto, constituirán un único y mismo acuerdo. Una firma enviada por fax u otra firma transmitida electrónicamente sobre el presente Contrato (por ejemplo, PDF) tendrá la misma fuerza y efecto jurídicos que si fuera el original de dicha firma, siempre y cuando sea, al menos, una firma electrónica avanzada, de tal manera que permita la acreditación de la identidad del firmante y la aceptación del contenido del presente Contrato.

Y en prueba de conformidad con cuanto antecede y con voluntad de obligarse, las partes firman el presente Contrato en duplicado ejemplar en el lugar y fecha expresados en el encabezamiento.

El Proveedor/ The Supplier

Fdo.: Angel Llull Navarro



and the rights and obligations of the parties under this Agreement shall remain in full force and effect, except and only to the extent they are so modified or varied

The annexes "LIST OF SERVICES AND COMPENSATION PAYABLE TO SUPPLIER" (Annex 1) and "NETFLIX SPECIAL PROVISIONS" (Annex 2) also form part of this Agreement.

Entire agreement: This Agreement, including any annexes and schedules hereto, contains the entire understanding of the Parties relating to the subject matter contained herein and supersedes any and all prior discussions between them. In the event of any inconsistency between the provisions of this Agreement and the provisions of any annex or schedule or purchase order attached hereto, the provisions contained in this Agreement will govern.

Relationship between the parties: Nothing contained in this Agreement shall constitute a partnership or joint venture between the Parties hereto, or make either party the agent of the other. Neither Party shall hold itself out contrary to the terms of this paragraph, and neither party shall be or become liable by reason of any representation, act or omission of the other contrary to the provision of this Agreement.

The Agreement may be executed in separate counterparts, each of which, when executed and delivered, will be deemed to be an original and all of which, taken together, will constitute one and the same agreement. A faxed signature or other electronically transmitted signature on this Agreement (e.g., PDF) will have the same legal force and effect as though it were the original of such signature, provided that it is, at least, an advanced electronic signature, in such a way that it allows the accreditation of the signatory's identity and the acceptance of the content of this Agreement.

And in witness of the aforementioned and intent to be bound, the parties have signed two copies, in the place and on the date, which feature on the heading of this Agreement.

La Productora/The Producer

Signed by: Cristina Armario Barranco



ANEXO 1
LISTA DE SERVICIOS PRESTADOS Y COMPENSACIÓN A
PAGAR AL PROVEEDOR

Servicio de limpieza (por evento) de las instalaciones de la Fundación Bartolome March Servera, sitas en C/ Palau Reial, 18 de Palma de Mallorca. Tres limpiadores/as, martes 11/06/2024, desde las 15.00h hasta las 17.00h; por un importe de 141,00 €/serv. + 21 % IVA.

ANNEX 1
LIST OF SERVICES AND COMPENSATION PAYABLE TO
SUPPLIER

Cleaning service (per event) for the facilities of the Bartolome March Servera Foundation, located at C/ Palau Reial, 18 in Palma de Mallorca. Three cleaners, Tuesday 06/11/2024, from 3:00 p.m. to 5:00 p.m.; for an amount of €141.00/serv. + 21% VAT.

ANEXO 2
DISPOSICIONES ESPECIALES DE NETFLIX
"FALL FOR ME"

(Las siguientes disposiciones prevalecerán sobre cualquier otra disposición del acuerdo principal en caso de discrepancia)

1. Todos los pagos efectuados constituirán una compra total y completa de todos los derechos sobre los servicios a prestar por el CONTRATANTE, sin restricción ni reserva alguna, a perpetuidad, en todo el universo, sin que en lo sucesivo se adeuden al CONTRATANTE pagos u otras contraprestaciones de ningún tipo en relación con tales derechos ("Compensación"). Además de lo anterior, el CONTRATANTE reconoce y acepta que la Película está destinada principalmente a su explotación en la plataforma de suscripción Netflix, pero también puede ser objeto de medidas de explotación adicionales, como por ejemplo La Compensación tiene plenamente en cuenta que los [servicios a prestar por el CONTRATANTE y la Imagen, a la luz de las condiciones y circunstancias específicas de producción de la Imagen, pueden y deben ser explotados tantas veces como sea posible y que el alcance y extensión de la explotación puede abarcar todos y cada uno de los tipos de uso a que se refiere la definición de los derechos concedidos por el CONTRATANTE en virtud del presente Contrato.

2. ARBITRAJE: El presente Acuerdo se registrará e interpretará de conformidad con las leyes de Alemania, sin tener en cuenta sus normas sobre conflicto de leyes o cualquier otra norma que pudiera dar lugar a la aplicación de una legislación diferente.

Todas y cada una de las disputas, reclamaciones o controversias resultantes de o en relación con la adecuación de la compensación del CONTRATISTA bajo el acuerdo, incluyendo las regulaciones obligatorias aplicables en materia de derechos de autor tales como la Sec. 32 y/o Sec. 32a Sec. 79b, Sec. 32d y Sec. 32e de la GCA (incluyendo dichas reclamaciones frente a la Compañía y Netflix) o cualquier otra ley aplicable (colectivamente, "Disputas"), se resolverán mediante arbitraje vinculante y confidencial sin recurrir a los tribunales ordinarios de justicia. El arbitraje será administrado por la Institución Alemana de Arbitraje e.V. (DIS), de conformidad con su reglamento, que se considera incorporado por referencia en esta cláusula de arbitraje ("Reglamento DIS"). El Tribunal Arbitral de la Institución DIS estará compuesto por un (1) árbitro neutral, que será elegido de conformidad

ANNEX 2
NETFLIX SPECIAL PROVISIONS
"FALL FOR ME"

(The following provisions shall prevail any other provision in the main agreement in case of any discrepancies)

1. All payments made shall constitute a full and complete buyout of all such rights for the services to be provided by CONTRACTOR, without restriction or reservation, in perpetuity, throughout the universe, with no further payments or other consideration of any kind due to CONTRACTOR in respect of such rights thereafter ("Compensation"). In addition to the aforesaid, CONTRACTOR acknowledges and accepts that the Picture is primarily targeted for exploitation on the Netflix subscription platform but may, also be subject to additional exploitation measures such as e.g. TV exploitation, home entertainment and other uses as they may occur, and thus CONTRACTOR is aware and hereby acknowledges that the Compensation has been determined in the light of such possible additional exploitation in the universe and that the Compensation takes fully into account that the [services to be provided by CONTRACTOR and the Picture, in light of the specific conditions and circumstances of production of the Picture, may and shall be exploited as many times as possible and that the exploitation's scope and extent may cover any and all types of use referred to in the definition of the rights granted by CONTRACTOR hereunder.

2. ARBITRATION: This Agreement shall be governed by and construed and enforced in accordance with the laws of Germany without regard to its rules on conflict of laws or any other rules that would result in the application of a different body of law.

Any and all disputes, claims, or controversies resulting from or in connection with the adequacy of CONTRACTOR compensation under the agreement, including applicable mandatory copyright regulations such as Sec. 32 and/or Sec. 32a Sec. 79b, Sec. 32d and Sec. 32e of the GCA (including such claims vis-à-vis Company and Netflix) or any other applicable law (collectively, "Disputes"), shall be resolved by binding, confidential arbitration without recourse to the ordinary courts of law. The arbitration shall be administered by the German Institution of Arbitration e.V. (DIS), pursuant to its rules, which are deemed incorporated by reference in this arbitration clause ("DIS Rules"). The DIS arbitral tribunal shall consist of one (1) neutral arbitrator, which shall be selected in accordance with DIS Rules. The seat of the arbitration shall be Berlin. The language of the arbitration shall be German.

con el Reglamento DIS. La sede del arbitraje será Berlín. El idioma del arbitraje será el alemán. El árbitro no tendrá autoridad para conceder daños punitivos, ejemplares, multiplicados o consecuentes, y dichos daños no serán recuperables por ningún otro proceso, ni en ningún otro procedimiento. Las partes acuerdan mantener estrictamente el carácter confidencial de cualquier arbitraje, incluidos todos los testimonios, información y documentos, salvo que sea necesario para preparar o llevar a cabo el arbitraje o salvo que la ley o una decisión judicial exijan lo contrario. El propio laudo final será confidencial a menos que una de las partes incumpla o se niegue a cumplir alguna o todas sus obligaciones en virtud del laudo final en un plazo de treinta (30) días a partir de que se dicte dicho laudo final. En caso de incumplimiento o negativa, 30 días después de dictarse el laudo definitivo, la otra parte podrá confirmar o ejecutar el laudo definitivo ante cualquier tribunal de jurisdicción competente.

EL CONTRATISTA RECONOCE Y ACEPTA QUE NETFLIX HA AUTORIZADO E INSTRUIDO ESPECÍFICAMENTE A LA COMPAÑÍA CON RESPECTO A LA CLÁUSULA DE ARBITRAJE ANTES MENCIONADA. EL CONTRATISTA ACEPTA QUE NETFLIX SERÁ UN TERCERO BENEFICIARIO EXPRESO DE ESTE ACUERDO, EN PARTICULAR, SIN LIMITACIÓN, EN LO QUE RESPECTA A ESTA CLÁUSULA DE ARBITRAJE.

En caso de disputas, reclamaciones o controversias, distintas de los Conflictos, o en caso de que la ley obligatoria exija una decisión sobre cualquier asunto resultante de o relacionado con este Acuerdo o su aplicación por parte de un tribunal ordinario, los tribunales locales de Alemania tendrán jurisdicción exclusiva y el lugar exclusivo será Berlín, Alemania.

3. CONFIDENCIALIDAD: El CONTRATISTA no revelará, sin la aprobación previa por escrito de Netflix en cada caso, a ninguna persona que no sea parte de este Contrato (incluidos los familiares del CONTRATISTA) ninguna Información Confidencial. Por "Información Confidencial" se entenderá toda información de la que el CONTRATISTA tenga conocimiento en relación con el presente Contrato y/o los servicios a prestar por el CONTRATISTA y/o la Película, incluyendo, sin limitación, el contenido y el tema del/de los guión(es), el contenido y el tema de la Película, el reparto, las localizaciones de la producción y la fotografía, las disposiciones del presente Contrato, toda correspondencia en relación con la Película, así como toda información financiera, técnica, operativa, comercial, de personal o de gestión, legal, fiscal y de cualquier otro tipo en relación con la Película. La Información Confidencial incluirá, sin

The arbitrator has no authority to award punitive, exemplary, multiplied, or consequential damages, and such damages shall not be recoverable by any other process, or in any other proceeding. The parties agree to strictly maintain the confidential nature of any arbitration, including all testimony, information, and documents, except as may be necessary to prepare for or conduct the arbitration or unless otherwise required by law or judicial decision. The final award itself shall be confidential unless either party fails or refuses to perform any or all of its obligations under the final award within thirty (30) days of such final award being rendered. In the event of such failure or refusal, 30 days after the final award is rendered the other party may confirm or enforce the final award in any court of competent jurisdiction.

CONTRACTOR ACKNOWLEDGES AND AGREES THAT NETFLIX HAS SPECIFICALLY AUTHORIZED AND INSTRUCTED COMPANY IN REGARD TO THE AFOREMENTIONED ARBITRATION CLAUSE. CONTRACTOR AGREES THAT NETFLIX SHALL BE AN EXPRESS THIRD PARTY BENEFICIARY OF THIS AGREEMENT, IN PARTICULAR, WITHOUT LIMITATION, IN REGARD TO THIS ARBITRATION CLAUSE.

In case of disputes, claims, or controversies, other than Disputes, or in case mandatory law requires a decision on any matter resulting from or in connection with this Agreement or its implementation by an ordinary court of law, the local courts of Germany shall have exclusive jurisdiction and exclusive venue shall be Berlin, Germany.

3. CONFIDENTIALITY: CONTRACTOR shall not, without Netflix's prior written approval in each instance, disclose to any person not party to this Agreement (including CONTRACTOR's family members) any Confidential Information. "Confidential Information" shall mean any and all information that CONTRACTOR takes notice of in connection with this Agreement and/or the services to be provided by CONTRACTOR and/or the Picture, including, without limitation, the content and subject of the script(s), the content and subject of the Picture, the cast, the locations of the production and photography, the provisions of this Agreement, any correspondence in connection with the Picture as well as any and all financial, technical, operational, commercial, staff or management, legal, fiscal and all other information with regard to the Picture. Confidential Information shall include, without limitation, any information

limitación, cualquier información relativa al uso y explotación de la Película, en particular toda la información y revelaciones relativas a la duración, frecuencia y alcance de la explotación de la Película y/o sobre los beneficios e ingresos que de ello se deriven para el CONTRATISTA, Netflix y/o los licenciatarios o cesionarios del CONTRATISTA y/o Netflix, si los hubiere, proporcionada al CONTRATISTA por el Productor y/o Netflix y/o los licenciatarios o cesionarios de Netflix. Esta obligación de confidencialidad continuará aplicándose después del cumplimiento y/o terminación de este Contrato.

4. Netflix JRA Film / Reclamación de dispensa de información

Por la presente, las Partes reconocen que la Producción objeto del presente Acuerdo entra en el ámbito de aplicación del acuerdo de remuneración conjunta (JRA) celebrado entre Netflix y el BFFS/ ver.di el 1 de diciembre de 2021. Sobre la base de la sección N.4 del JRA, el Contratista declara por la presente de forma irrevocable e indefinida la renuncia a reclamar información para la Producción de conformidad con la Sección 32d GCA y/o la Sección 32e GCA. El Contratista actualizará todos los datos personales (especialmente la información de contacto y los datos bancarios) y notificará a Netflix cualquier cambio de los mismos de manera oportuna (Netflix nombrará una persona de contacto y/o una dirección de correo electrónico), con el fin de que Netflix esté en condiciones de cumplir plenamente con el JRA como se ha indicado anteriormente. El Contratista reconoce que la falta de exactitud de los datos personales puede impedir a Netflix realizar pagos al Contratista en virtud del JRA.

regarding the use and exploitation of the Picture, in particular all information and disclosures regarding the duration, frequency and extent of the exploitation of the Picture and/or about the benefits and revenues that arise thereof to CONTRACTOR, Netflix and/or CONTRACTOR's and/or Netflix' licensees or assignees, if any, provided to CONTRACTOR by Producer and/or Netflix and/or Netflix' licensees or assignees. This obligation of confidentiality shall continue to apply after fulfillment and/or termination of this Agreement.

4. Netflix JRA Film / Waiver of information claim

The Parties hereby acknowledge that the Production which is the subject matter of this Agreement falls within the scope of the joint-remuneration agreement (JRA) concluded between Netflix and the BFFS/ ver.di on December 1, 2021. On the basis of section N.4 of the JRA, the Contractor hereby declares irrevocably and indefinitely the waiver of claims to information for the Production pursuant to Section 32d GCA and/or Section 32e GCA. The Contractor will update any personal data (especially contact information and banking details) and notify Netflix of any changes thereof in a timely manner (Netflix will name a contact person and/or email address), in order for Netflix to be in a position to fully comply with the JRA as stated above. The Contractor acknowledges that non-accurate personal data may prevent Netflix from making payments under the JRA to the Contractor.